

ANIMER UN ATELIER DE MUSICOTHERAPIE

Il semble que la musique ait façonné le cerveau humain pendant l'évolution. Elle pourrait avoir un grand intérêt pour réactiver la plasticité du cerveau des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Si l'impact est nul sur les réseaux neuronaux déjà détruits, le travail de stimulation par la musique permet de réorganiser les structures des réseaux encore intacts. La musique fait donc mieux qu'adoucir les m eurs, elle redonne espoir !

Modalit  pédagogique :

Formation présentielle

Durée:

14.00 heures - 2.00 jours

Profils des stagiaires

- Equipes soignantes et d'animation

Prérequis

- Proposer des activités d'animation en secteur gérontologique depuis 6 mois révolus

Objectifs pédagogiques

- 1. Comprendre les apports de la musique sur la maladie d'Alzheimer
- 2. Observer et apprendre à mettre en place des séances de musicothérapie
- 3. Communiquer de manière positive et renforcer son leadership
- 4. Coordonner les actions

Contenu de la formation

- Jour 1 - matin (3h30) - Respiration et de la relaxation - Objectifs des séances (objectifs 2 et 3)
 - Tour de table
 - L'art de la respiration et de la relaxation : techniques et pratiques permettant d'obtenir un accroissement du bien-être
 - Donner du sens à une démarche de relaxation en gérontologie
 - Apprendre à se détendre et se rendre disponible
 - Les objectifs des séances : Objectifs généraux et objectifs spécifiques
- Jour 1 - après-midi (3h30) - Musicothérapie réceptive et active (objectif 2)
 - Déroulement des séances de musicothérapie réceptive : Les différents types d'activités et leur déroulement
 - Les séances de musicothérapie active : techniques d'utilisation d'instruments et/ou de la voix
- Jour 2 - matin (3h30) - Les techniques d'animation (objectifs 3 et 4)
 - Comment mettre les participants en confiance
 - Comment initier, présenter les activités, coordonner les actions
 - Comment inciter, encourager et féliciter
 - Techniques d'expression et de créativité en musique
 - Les difficultés à franchir : Rythme, relation au groupe, désorientation partielle...
- Jour 2 - après-midi (3h30) - Adapter les activités et les évaluer (objectif 1)
 - Savoir adapter ces prestations à des résident(e)s atteints de démences de type Alzheimer
 - Evaluations qualitatives (plaisir, développement de la confiance en soi...) et quantitatives (réapprentissage, habileté motrice, rythmique...)

Association Nationale de Formation en G erontologie

876 rue du Mas de Verchant

34000 Montpellier

Email: anfg34@orange.fr

Tel: 0467208442



Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Musicoth rapeute*

*Nos formateurs sont des professionnels de la g erontologie (Directeurs d'EHPAD, cadres supérieurs et cadres de santé, diététiciens, psychologues, animateurs-trices, médecins-gériatres, psychomotriciens,...) ayant suivi une formation spécifique à nos méthodes.

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation (Accessibilité aux personnes handicapées - nous contacter pour adaptation des conditions d'accueil)
- Documents théoriques, audios et vidéos
- Expériences sonores
- Activités, jeux créatifs
- Remise des documents pédagogiques sur clé USB en fin de formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Evaluation continue au travers des mises en situation et des activités créatives
- Formulaire d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation